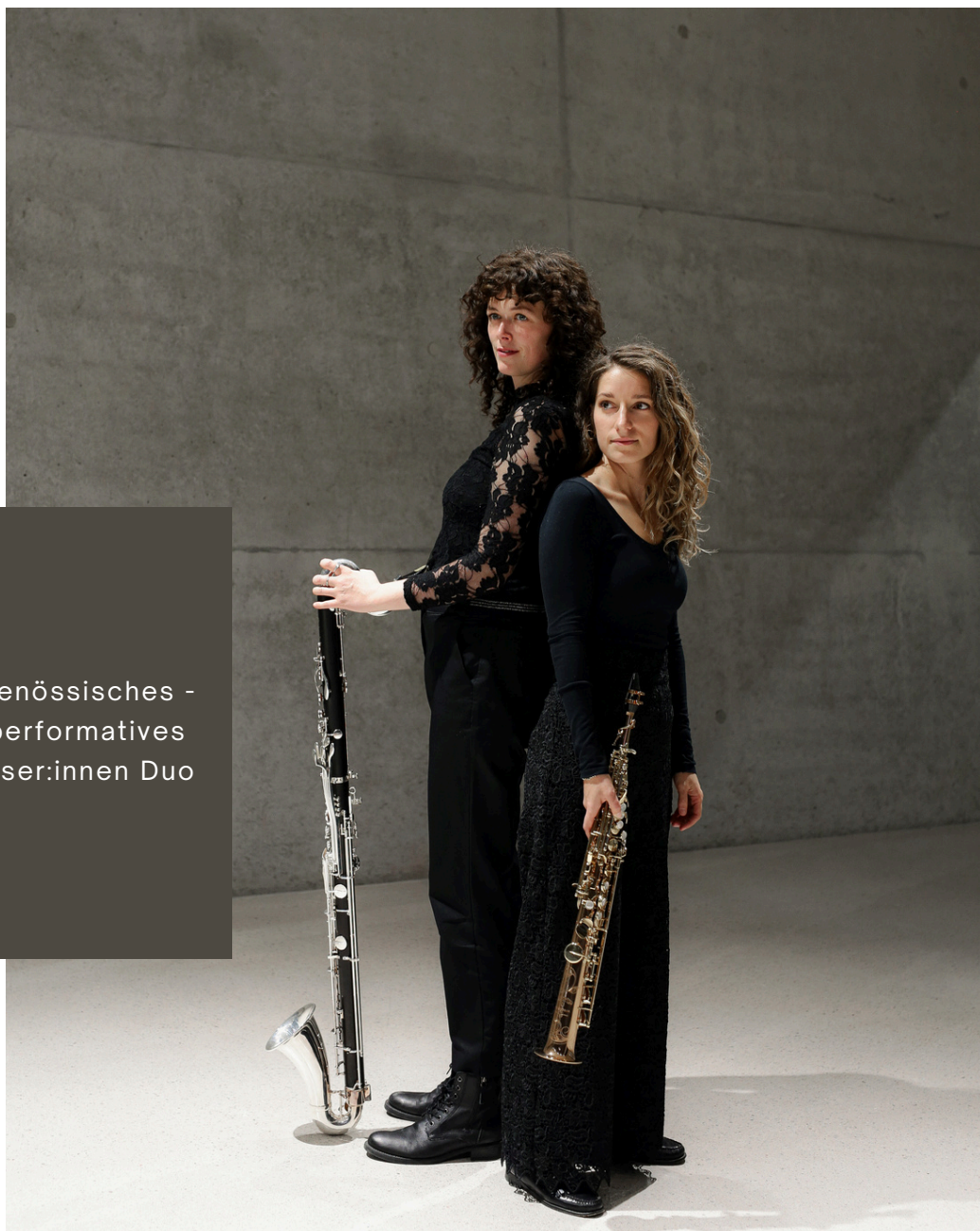


# VENTURO

zeitgenössisches -  
performatives  
Holzbläser:innen Duo



*Venturo.*

# VENTURO

## BIOGRAPHIE



Venturo ist ein visionäres Duo der Klarinetistin Charlotte Strauch und Saxophonistin Sonja Oberkofler. Der Name, der sich aus „adventure“ und „vento“ (italienisch für „Wind“) zusammensetzt, verkörpert die Dynamik der Holzblasinstrumente und die Ambition, das Publikum mit außergewöhnlichen Erlebnissen zu begeistern.

Mit einer einzigartigen Mischung aus Musik und Theater kreieren die beiden Künstlerinnen performative Erlebnisse, die über das klassische Konzertformat hinausgehen.

Charlotte und Sonja verweben Klang und Bewegung zu eindrucksvollen Inszenierungen, bei denen jedes Werk zu einer lebendigen Geschichte wird. Ob klassische Stücke, zeitgenössische Kompositionen oder eigene Arrangements – Venturo interpretiert Musik als interdisziplinäres Abenteuer, das Hörer in neue Welten entführt. Ihre Performances sind geprägt von einer intensiven Bühnenpräsenz und einer kreativen Erzählweise, die Musik mit visuellen und dramatischen Elementen verknüpft.

Mit ihrer Arbeit setzt Venturo einen neuen Maßstab in der performativen Musik und lässt das Publikum Holzbläserklänge auf ungewöhnliche, inspirierende Weise erleben.

# PROGRAMM

## TRANSFORMATION OF A RELATIONSHIP



Das Programm *Transformation of a Relationship* widmet sich dem Thema *Freundschaft* und lädt das Publikum ein, die vielen Facetten und Wandlungsprozesse zwischenmenschlicher Beziehungen zu erkunden. Diese durchgehende Performance entfaltet die emotionalen und sozialen Dynamiken, die eine Freundschaft prägen, indem sie vom ersten Kennenlernen, das von Neugier und Spannung geprägt ist, über die Höhen und Tiefen von Konflikten bis hin zur Versöhnung reicht. Im Dialog zwischen Klarinette und Saxophon spiegeln sich Spannungen, Missverständnisse und Annäherungen wider.

Von der anfänglichen Neugier in *face him/her* von Julien Malaussena bis zur berührenden Versöhnung in *Retrouvailles* von Georges Aperghis wird jede Phase der Freundschaft lebendig. Der Text *\*Being related\** von Jiddu Krishnamurti verstärkt die emotionale Tiefe der Musik und regt das Publikum an, über die Komplexität menschlicher Beziehungen nachzudenken.

Mit diesem Programm verfolgt das Duo das Ziel, ein Plädoyer für Dialoge zwischen Instrumenten und Kulturen zu schaffen sowie die ständige Veränderung in Freundschaften zu feiern. Freundschaft ist ein lebendiger Prozess der ständigen Veränderung – eine *Transformation of Relationship*, die in all ihren Höhen und Tiefen wertvoll bleibt.

**FACE HIM/HER (2016)**  
*Julien Malaussena (\*1980)*

**DOS À DOS (1988)**  
*Vinko Globokar (\*1934)*

**HOCKET (1990)**  
*Meredith Monk (\*1942)*

**RETROUVAILLES (2010)**  
*Georges Aperghis (\*1945)*



**HÖRPROBE**



# MUSIK- VERMITTLUNG

*PERFORMANCE &  
IMPROVISATION*

Das Duo Venturo bietet spannende Musikvermittlungsprojekte an, die sich auf die Bereiche Performance und Improvisation konzentrieren. Mit unserem Hintergrund in Instrumental- und Musikpädagogik finden wir kreative Wege, um das Verständnis und die Freude an Musik zu fördern. Unser Ziel ist es, dem Publikum von morgen die Möglichkeit geben, mit Musik in Kontakt zu treten und die verschiedenen Facetten davon zu erkunden.

Ein wichtiger Bestandteil unserer Arbeit sind Schüler- und Kinderkonzerte, bei denen wir dem Publikum von Morgen ein interaktives und unterhaltsames Musikerlebnis bieten. Durch gezielte Workshops und Aufführungen ermöglichen wir den Teilnehmenden, ihre eigenen musikalischen Ideen zu entwickeln und aktiv in den Dialog mit den Instrumenten zu treten. Unser Ziel ist es, die Leidenschaft für Musik zu teilen und ein einladendes Umfeld zu schaffen, in dem alle ihre Kreativität entfalten können.

mehr Information  
auf Anfrage

# KONTAKT



+ 39 340 9289155 Sonja Oberkofler  
+49 1578 6160969 Charlotte Strauch



[venturo.duo@gmail.com](mailto:venturo.duo@gmail.com)

*Venturo.*